VIVIR [+] DOMINICAL

EDICIÓN #076 | 29 DE JUNIO DE 2014

variedades

La impresión 3D, tecnología disruptiva

actualidad

Bienvenidas mujeres elegidas 2014-2019

FASCINACIÓN POR EL EXOTISMO

Mascotas no tradicionales







La Prensa
EL DIARIO LIBRE DE PANAMÁ



@revistavivirmas

IMPRESO • DIGITAL • RADIO

Xtra 2014

BUSCA TODOS LOS DÍAS LA MEJOR COBERTURA EDITORIAL, DEL **12 DE JUNIO AL 13 DE JULIO**, Y ACCEDE A NUESTRO SITIO ESPECIAL

xtramundial.prensa.com





Xtra en la radio 2014

30 minutos con las voces experimentadas de Oscar Castaño y Henry Cárdenas, periodistas de La Prensa, todos los días de 6:30 p.m. a 7:00 p.m. desde el 4 de junio por Radio Panamá 94.5 FM.

Síguelo online por xtramundial.prensa.com

Ad 908734

La Prensa
EL DIARIO LIBRE DE PANAMÁ

/prensacom @prensacom @prensacom prensacom1



En la medida que se han reducido los precios, las impresoras 3D se han vuelto más prácticas para fabricar objetos personales. La tecnología mejora, los procesos se aceleran y se están usando más materiales.

TECNOLOGÍA DISRUPTIVA, ADITIVA O TRIDIMENSIONAL | Pág. 12



en la portada
FOTOGRAFÍA *Fotolia*
CONCEPTO *Vanessa Crooks*

La Prensa
EL DIARIO LIBRE DE PANAMÁ

Presidente LUIS NAVARRO LINARES
Directora LOURDES DE OBALDÍA
Director Asociado ROLANDO RODRÍGUEZ B.
Subdirector y editor ejecutivo FERNÁN MOLINOS
Subdirectora MÓNICA PALM

Editor
TAMARA DEL MORAL
Redactores
TAMARA DEL MORAL
ANAXIMENA ESQUIVEL OLMOS
MELISSA PINEL Z.
OSCAR CASTAÑO
Editor General Gráfico
RICARDO J. BERMÚDEZ
Diseño Editorial
VANESSA CROOKS
DENIA RODRÍGUEZ

Fotografía
LA PRENSA Y SERVICIOS INTERNACIONALES
Colaboradores
OLGA DE OBALDÍA
GERARDO GANDSAS
DANIEL GONZÁLEZ
Corrección
DEPARTAMENTO DE CORRECCIÓN
Producción
COLOR Y FOTOMECÁNICA, ROTATIVA E INSERCIÓN

Gerente General JUAN CARLOS PLANELLS
Gerente de Mercadeo SUDY SALENCE
Gerente de Publicidad ISMARÍ PIMENTEL
Departamento Comercial
Teléfonos para ventas: (507) 323-7400 / (507) 323-7283
Correo electrónico: ventas@prensa.com





La impresión 3D es una de las principales tendencias tecnológicas del momento, que bien podría llevar a una revolución industrial. Al ser cada vez más innovadora y accesible a los consumidores, está impactando diferentes sectores, desde la ciencia y la ingeniería hasta las artes y el ocio. Haciendo una analogía con la impresión 3D, en la que se construye un objeto a partir de un modelo digital, imprimiendo capas sobre sobre capas de filamentos de diversos materiales, localmente, ¿podrán las mujeres políticas elegidas en los recientes comicios, aún con una pequeña representación, lograr un impacto tan diversificado en la sociedad panameña, forjando, cuales capas, iniciativas conducentes a una mayor equidad, cultura, salud sexual y reproductiva y mejoras a la calidad de vida de los niños, las familias y la comunidad?

Y en materia de derechos, salud y calidad de vida, también se debe incluir a los animales. Quizás los más populares en los hogares sean los perros, pero tanto criollos como los de raza, muchas veces son víctimas del abandono. Por otro lado, hay quienes se entusiasman por una mascota exótica sin conocer antes sobre la especie y sus necesidades, y estas pueden terminar también abandonadas y afectar los ecosistemas o sufrir por cuidados inadecuados.

Estos son algunos de los temas que les traemos hoy, además de las notas de televisión, decoración y un artículo sobre una obra que consolida el centenario del Canal de Panamá. Esperamos que disfruten de esta edición.

Saludos,





EDITORA
Tamara Del Moral
tdelmoral@prensa.com



Síguenos en Instagram
@revistavivirmas



Una mascota DISTINTA

En el mundo, las mascotas exóticas representan una industria. Quienes buscan un animal extranjero o peculiar deben considerar la legalidad de su tenencia, así como las necesidades de la especie, sus hábitos, tamaño máximo que alcanzará y longevidad antes de llevarlo a casa.

Fascinación *por el exotismo*

Antes de adquirir una mascota exótica, hay que informarse sobre la especie, sus hábitos y necesidades, y los requisitos legales para tenerla. La higiene y la adecuada manipulación también son importantes.

Tamara Del Moral • tdelmoral@prensa.com

Tabú para algunos, pasión de otros. Cada especie tiene necesidades distintas. Algunos reptiles son más complicados de cuidar que otros. Se debe tomar en cuenta su tamaño promedio y longevidad.

Cautiverio. *La Cites permite a Nicaragua vender, aunque con restricciones, especies como la rana ojos rojos.* EFE

Como en muchos aspectos de la vida, no todos se decantan por los gustos de la mayoría y prefieren algo menos convencional. Tratándose de mascotas, algunos optan por adquirir un animal exótico en lugar del tradicional perro o gato.

El veterinario Alberto Javier Ibáñez, de la Clínica Veterinaria Discovery, expresa que se considera que una mascota es exótica cuando no es común; muchas de ellas no han convivido con el ser humano quizás en miles de años, e incluso, los hábitats de algunos de estos animales están desapareciendo, por lo que se encuentran en peligro de extinción.

Serpientes, iguanas, tortugas, aves, hurones y erizos, entre otros, pueden ser llamativos para algunos amantes de los animales, y son importados y exportados. Pero hay una delgada línea entre la tenencia de un animal "diferente" y la venta de especies prohibidas por las leyes locales o protegidas por la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestre (Cites). Nicaragua, por ejemplo, exporta boas, ranas, tortugas y tarántulas como mascotas exóticas. Pero no puede comercializar siete especies de reptiles, ocho de aves (incluyendo las guacamayas) y 12 de mamíferos (incluyendo jaguares y monos), porque están en el Apéndice I de Cites.



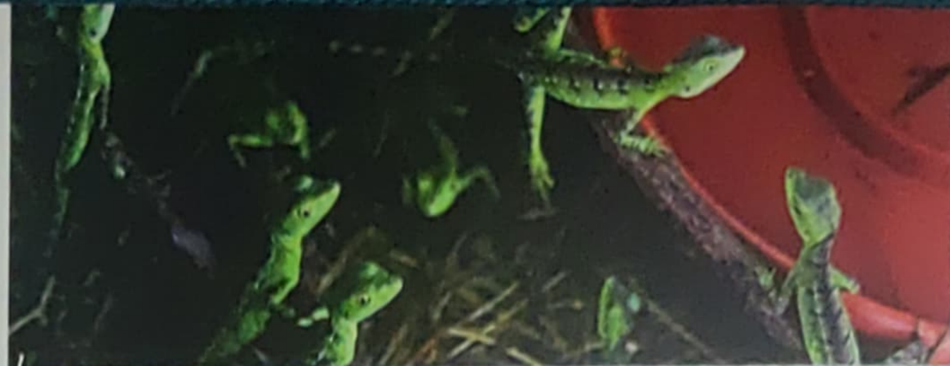
John Cleghorn, un estudiante de tesis de biología animal y gerente de la empresa Panamá Reptiles (*www.panamareptiles.com*), señala que cuando un animal haya sido comprado en una tienda de mascotas que lo haya importado de manera legal o provenga de un zoocriadero registrado y el dueño cuente con la factura de compra y el certificado de legalidad del animal, no hay problema. "Lamentablemente Panamá no escapa a la triste realidad del comercio ilegal de mascotas, ya sea por la captura de ejemplares en su hábitat como la importación ilegal de los mismos".

En Panamá, según Ibáñez, quizás las mascotas exóticas más comunes sean las psitácidas (loros, pericos) y los reptiles (iguanas, etc.). En su opinión, otras especies, como los hurones, no han tenido la misma acogida, quizás porque las personas no saben cuidarlos bien.

PASIÓN POR LOS REPTILES

Para Cleghorn, los reptiles han sido satanizados y muchos les tienen miedo, aunque pueden ser "compañeros inseparables para ver la TV". Su familia tiene un criadero de iguanas desde hace más de 15 años. Desde los 11 años y hasta hace poco, tuvo una llamada 'Rex', que fue como su "perro con escamas". "Me brindó la misma satisfacción como cualquier otra mas-

sigue [+]



[+]

cota convencional. Tengo serpientes desde hace siete años y son animales hermosos también". En 2009, fundó la empresa donde vende pitones bola, falsas corales, serpientes rey, camaleones, dragones barbados, geckos leopardo, geckos crestados, dragones de agua y skincos, entre otros. "Traemos de tres a cinco ejemplares solamente porque el mercado no es tan grande. No vendemos iguanas en Panamá, todas son para exportación, y contamos con diferentes mutaciones como albinismo, axanthic (morfo azul) y rojas. Casi todo lo que ofrecemos es importado".

Quien quiera tener un reptil debe leer mucho sobre la especie y escoger la que mejor se adapte a él, advierte Cleghorn. "Hay animales que son para manipulación o que la aceptan y otros que son solo de *display* (ver y no tocar)". También se debe considerar su alimentación, el terrario, y sobre todo, pensar en la edad que alcanzan. "En promedio un saurio (lagarto/lagartija) vive entre 15 y 20 años y una serpiente fácilmente sobrepasa los 30 años". En general, señala, los reptiles son fáciles de mantener. "Una pitón bola adulta, por ejemplo, representa unos 10 dólares al mes, una iguana depende de la alimentación que se le dé, pero puede estar entre los 15 y 20 dólares, al igual que un gecko y un dragón". Lo básico es su recinto, agua, alimentación y amor (limpieza, monitoreo). Hay pocos veterinarios que sepan manejar estos animales, pero son muy saludables, se enferman muy poco si se mantienen los parámetros adecuados, afirma.

En algunos países se han prohibido ciertas especies importadas porque las personas las abandonan en ecosistemas naturales cuando crecen mucho y pueden afectar a las especies nativas. Es lo que pasa en Florida, donde las pitones birmanas han reducido la población de ratones de campo, conejos, comadrejas y mapaches en áreas de los Everglades. Cleghorn prefiere no ofrecer animales que crezcan mucho, porque no todas las personas pueden mantener un animal de tres o cuatro metros, como una pitón birmana.



Especies. *1.Crías de garrobo gallego ('Basiliscus basiliscus') reproducidas en cautiverio en un zoocriadero. 2.El hurón suele ser curioso.* EFE | MCT

OTRAS CONSIDERACIONES

El veterinario Alberto Javier Ibáñez coincide con Cleghorn en que hay que conocer las necesidades básicas del animal en cuanto a su hábitat, si va a estar en una jaula, cuáles son las dimensiones apropiadas, la alimentación y manipulación.

"La gente piensa que porque al animal le gusta comer algo no le hace daño. Muchas veces a los loros se les da solo semillas de girasol, pero a largo plazo, esta dieta le puede causar hígado graso. Los loros pueden vivir 30 o 40 años, y hasta más, pero una mala dieta les acorta su vida. Ellos necesitan una comida balanceada, que incluya frutas y verduras". También hay alimentos prohibidos como el aguacate, que es "malísimo" para las psitácidas y el chocolate. Las aves también deben consumir calcio, que se puede adquirir en placas para ponerles en la jaula.

El veterinario añade que la higiene y saber manipular a los animales son otros aspectos relevantes. "He visto accidentes de fracturas o dislocaciones por no saber manipular a la mascota. Las aves se resfrían por estar expuestas en época de lluvia y brisa, hay que cubrirlas. Con los reptiles, que pueden transmitir salmonela, hay que prestar mucha atención al lavado de manos. Hay que tener especial cuidado para evitar las mordidas, en las que se transmiten bacterias. Y si tiene muchas aves en una jaula, las bacterias en las plumas o las heces se podrían inhalar y causar problemas respiratorios".

LAS AVES, A VECES, POR ABURRIMIENTO, SE ARRANCAN LAS PLUMAS O SE HACEN HERIDAS.





'Animal silvestre no es mascota'

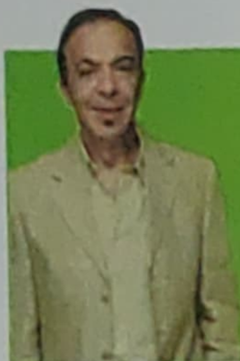
'Nany' es una tigrilla o Margay de cuatro meses, decomisada por la Anam en el área de Aguadulce. La persona que mató a su madre la tenía ilegalmente como mascota. Hace dos meses llegó al cuidado de Elena Castejón, del Patronato Parque Summit, su 'madre sustituta'.

"Llegó baja de peso y con el pelaje lleno de nudos. Las madres felinas limpian a sus crías con la lengua y las estimulan antes de comer y después para que hagan sus necesidades. Las personas que la tenían no sabían que debían limpiarla y estimular el crecimiento de su pelo con un cepillito delicado o una toalla áspera. Tenía el pelo quebradizo y opaco, encías totalmente blancas, hemoglobina baja y problemas oseometabólicos. Eso se debe a la mala nutrición, posiblemente, por tomar leche de vaca y consumir comida de casa (arroz, porotos, carne cocinada). Ella necesita su leche especial -siempre la de la madre sería la mejor- y carne cruda", explica Castejón. A 'Nany' se le cambió la dieta. Ya come carne cruda de pollo y un poco de carne roja cruda. *"Estamos evaluando si el otro mes empezamos con la introducción de ratón y otro tipo de alimento que ella comería en su hábitat"*. Y se le ha ido aumentando el ejercicio poco a poco.

"Si no se le da la nutrición adecuada en los primeros meses, sobre todo la falta de taurina, este tipo de animal no tendrá un buen desarrollo muscular, óseo, cerebral o visual. Por eso es importante que la gente entienda el gran daño que hace cuando decide tener un felino silvestre en casa. Es ilegal y una crueldad, porque no es un animal para vivir entre nosotros. 'Nany' es manejable aún porque está cachorra, pero en unos meses no lo será". Este es el único de los felinos de Panamá que habita la mayor parte de su tiempo en los árboles. Se reproduce cada dos años y tiene una sola cría, con tan solo un 50% de probabilidad de subsistir.

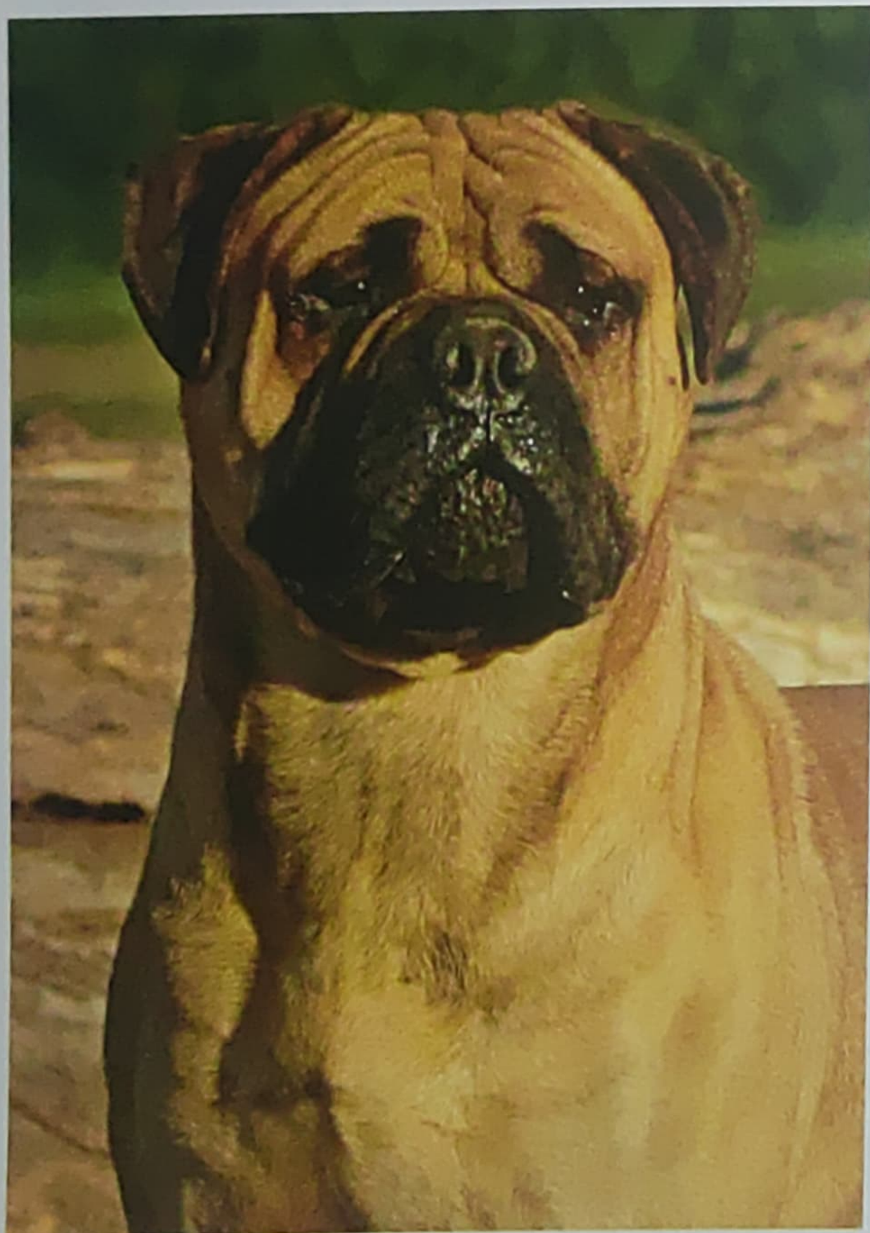
"El tráfico de vida silvestre y la deforestación están acabando el legado de todos en Panamá. Animal silvestre no es mascota".

Entrevista y fotografía: Alexander Arosemena | aarosemena@prensa.com



El perro de raza, una víctima más

Gerardo Gandsas • vivirdominical@prensa.com



***Compromiso.** Vender los perros no garantiza que no puedan ser futuros animales sin techo. De raza o no, debe imperar la tenencia responsable.* GERARDO GANDSAS | CORTESÍA

EVITAR COMPRAR Y CRUZAR A LOS PERROS SIN MEDIR CONSECUENCIAS ES LA PRIMERA MEDIDA PARA DETENER LA HIPERPOBLACIÓN Y EL ABANDONO.

Los perros de raza, a pesar de lo que muchos piensan, también son víctimas del abandono y cada día más podemos verlos deambular por las calles. Las estadísticas son claras y todas marcan que el más afectado es el pitbull y todas las cruzas de ellos, además de otros provenientes de diferentes perros de razas poderosas.

Esto no es casualidad; la moda, la desinformación y un alto componente de insensibilidad, sumado a falta de responsabilidad, han sido las causantes de que esto suceda. Llorar sobre lo hecho y despotricar contra un mundo que evidentemente no es el ideal nada aporta, debemos buscar soluciones para contribuir a erradicar este problema y el compromiso debe ser de todos los que decimos amar y respetar a los animales.

El norte debe ser claro y no se trata de dividir fuerzas en pugnas entre perros con o sin raza. En este momento, todos necesitan la conciencia colectiva de una tenencia responsable que les garantice los cuidados

necesarios.

El aporte de cada persona es fundamental para comenzar a revertir este proceso que afecta no solo a los animales, sino también a la imagen y a la cultura de las sociedades de los países donde esto sucede.

Evitar comprar y cruzar a los perros sin medir consecuencias es la primera medida para detener la hiperpoblación y el flagelo del abandono. Tal vez usted piense que nada afectará al sistema unos perritos más que puedan nacer en su casa, y este es uno de los problemas actuales. Cada perro que usted traiga a este mundo, quizás sea el que posiblemente siga reproduciendo más perros, y el resultado de esta cadena exponencial será una cantidad de animales a los cuales por mejor voluntad que se tenga no podremos controlar.

FOTOLIA

El hecho de vender los perros tampoco invalida a que puedan ser futuros animales sin techo. La teoría de que quien paga por un animal lo cuidará está absolutamente desestimada.

Además de la crueldad de dejar a un animal librado a la suerte en la vía pública, existe otro tipo de abandono y es el que los relega a estar atados de por vida o tirados sin atención en el fondo de una casa cuando pasa la euforia de lo nuevo.

Es esencial, para comenzar a producir un cambio, ser voceros permanentes de la problemática actual de todos los perros y también los de raza, despertando la conciencia de quienes la tengan y tal vez nunca se plantearon el daño que están haciendo.

[+] Rincón Animal



AP

COMPAÑEROS PARA SIEMPRE

Tras ser rechazado por su madre, el chita Ruuxa, de 7 semanas, será criado como 'embajador' de su especie junto a un rhodesian ridgeback (de 8 semanas ahora) en el San Diego Zoo Safari Park.

MALTÉS DEVUELVE BILLETERA



AP

Lady Bunny, un maltés de 7 meses de Bonnie y Brad Gruening, en Alaska, halló una billetera cuyo dueño, Rudy Vonda, no sabía que había perdido. La cachorra la llevó donde su propietaria, y esta llamó a Vonda, que la fue a buscar.



REUTERS

PROGRAMA 'SEGUNDA OPORTUNIDAD'

El programa 'Second Chances', que le enseña a los prisioneros a trabajar con caballos, cumple 30 años en el Instituto Correccional Wallkill de Nueva York, el primero en usar caballos de carrera retirados, y ha servido de modelo a otras 9 instalaciones.

El término coloquial '3D printing' define la 'producción aditiva'.
El proceso de impresión 3D se ha usado por décadas. Los fabricantes se han valido de estas impresoras para crear prototipos, pero hasta hace unos años, el equipo había sido lento y costoso. El panorama está cambiando.

IVÁN URIBE | LA PRENSA | CORTESÍA MAKERZ







variedades_ #Impresión3D

Tecnología disruptiva, aditiva o **tridimensional**

La impresión 3D, que permite crear objetos tridimensionales construyendo nivel sobre nivel sucesivamente, nos lleva de la producción masiva de Henry Ford a una más singular y personalizada. ¿Es esta la tercera revolución industrial?

Anaximena Esquivel Olmos • aesquivel@prensa.com

Quizás le recuerde al *Star Trek Replicator*, algo mágico que crea objetos de la nada. Puede "imprimir" en plástico, metal, nailon y otros materiales. Hacer objetos sin sentido y prototipos que van desde pistolas hasta partes motoras de un avión e, incluso, órganos humanos, usando las células de una persona. ¿Fantástico? Sí. ¿Verdadero? Sí. ¿Aquí, ahora? Sí.

¿QUÉ ES LA IMPRESIÓN 3D?

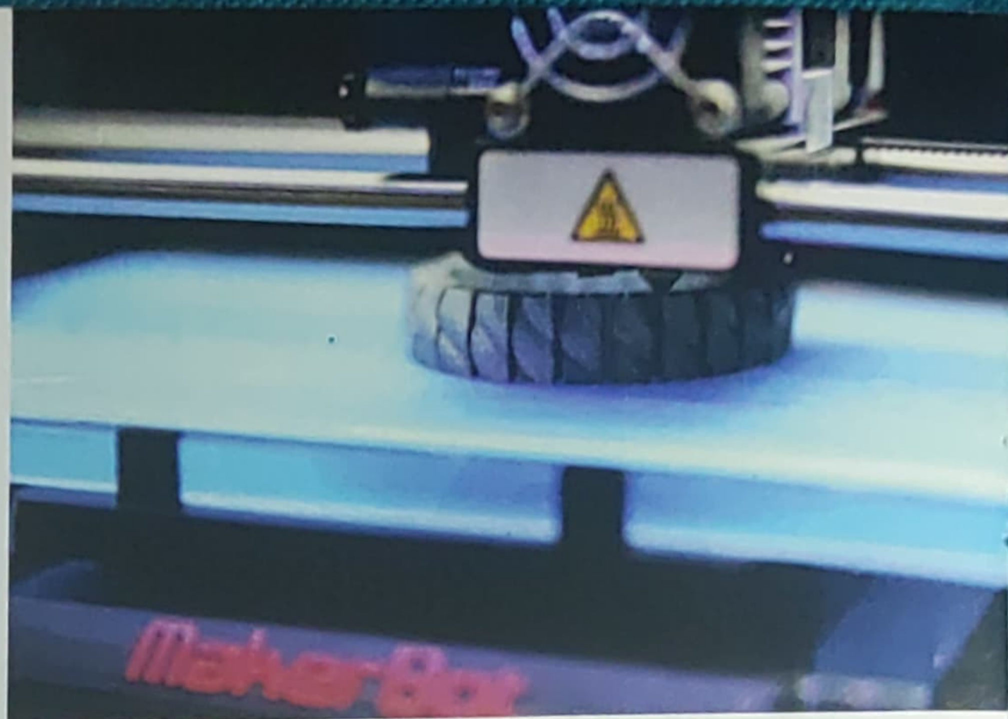
Muchos quizás habrán escuchado sobre la impresión 3D, pero lo ven como algo lejano. Otros se refieren a ella como una burbuja. Lo cierto es que todos están a la espera de que algo ocurra, ya sean elucubraciones, dudas o expectativas, con tanto bombardeo de noticias sobre prótesis, reemplazos de piezas para aviones, joyas, ropa, esculturas y muebles, incluso, arte o comida; parece que ahora todo sale de las impresoras 3D.

La impresión 3D es un proceso en el que se hacen objetos sólidos tridimensionales, virtualmente de cualquier forma, a partir de un modelo digital. El creativo Andrés Quezada lo explica como un proceso de fabricación aditiva, en el cual un modelo 3D en la computadora se convierte en realidad cuando finas capas de termoplástico se van depositando una sobre la otra hasta completar el modelo. Existen muchos tipos de filamentos para las impresoras 3D, siendo el más popular el PLA (*polylactic acid*) por ser ecológico, hecho a partir del maíz. Le sigue el ABS, utilizado para las piezas de Lego, nailon, *laywood*, *laybrick*, incluso acero, titanio, azúcar o textiles y metales preciosos.

Ariel Yahni, gerente de la empresa Makerz, agrega que es importante notar que estos objetos se hacen desde cero, a diferencia de otros tipos de manufactura donde a partir de un bloque se talla un objeto. Esto

sigue [+]

COMO SE HAN REDUCIDO LOS PRECIOS, LAS IMPRESORAS 3D SE HAN VUELTO MÁS PRÁCTICAS PARA FABRICAR OBJETOS PERSONALES.



[+]

otorga mucha flexibilidad para que los objetos y formas que se crean sean más complicados.

En febrero de 2011, la revista **The Economist** citó: "la impresión tridimensional hace que sea barato crear objetos individuales como producir miles y, por ende, se reducen las economías de escala".

Potencialmente, esta tecnología tendría un impacto profundo en el mundo como lo tuvo la llegada de las fábricas. Como nadie pudo predecir el impacto de la máquina a vapor en 1750 o la imprenta en 1450, es imposible predecir el impacto a largo plazo que tendrá la impresora 3D. Pero es una tendencia que está calando y es probable que irrumpa con éxito en cada sector que toque.

¿Tecnología revolucionaria?

Han pasado más de 20 años desde que se inventó la primera impresora tridimensional. Desde entonces, la idea de imprimir objetos de ficción y hacerlos realidad ha abierto oportunidades en campos tan disímiles como la ciencia y el arte.

Aunque la tecnología de la impresión 3D ha existido desde la década de 1980, no fue hasta la década de 2010 que se hicieron comerciales. Con el tiempo, ha servido para abastecer sectores como el aeroespacial y militar, el diseño industrial, la ingeniería, construcción, arquitectura, joyería, el sector médico y dental, y muchos más.

Desde 2012, la impresión doméstica tridimensional ha cautivado a entusiastas y aficionados. En 2013 permitió ayudar a animales como Buttercup, un pato que nació con una malformación en una pata, al que se le hizo una de silicona y pudo caminar de maravilla. También ha sido útil para reemplazar el caparazón de cangrejos ermitaños.

En la cultura popular, en el episodio 14 de la sexta temporada de la serie **The Big Bang Theory**, dos de los protagonistas compran una impresora 3D para crear sus propias figuras de acción, y llamaron la atención de los medios y del público sobre esta novedad.

Actualmente, hay una carrera por abaratar los costes de producción de las impresoras 3D para convertirlas en productos de consumo masivo, más asequibles y pequeñas.

Inserción en otros sectores

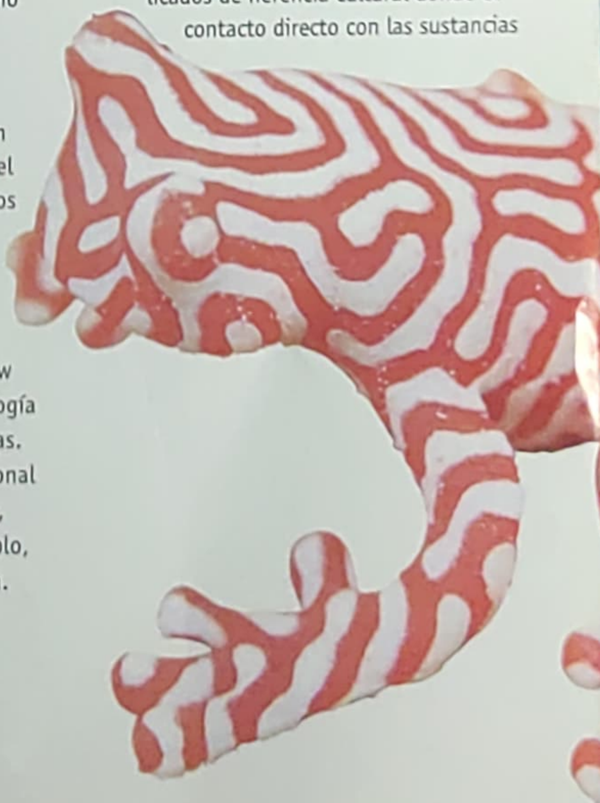
En el ámbito deportivo, Nike utilizó un prototipo de impresión 3D para producir el zapato de fútbol Vapor Laser Talon para los jugadores de fútbol americano en 2012. Las impresores 3D permiten crear suelas que se adaptan a las necesidades de cada atleta, en cuanto a su forma y función, para mejorar su rendimiento. New Balance también está usando esta tecnología a fin de personalizar zapatillas para atletas.

La tecnología de impresión tridimensional ha colaborado con firmas biotecnológicas, permitiendo desarrollar tejidos, por ejemplo, en colaboración con la compañía NovoGen.

Incluso, ha servido para aparatos médicos. En marzo de 2014, unos cirujanos de Swansea usaron partes tridimensionales para reconstruir la cara de un motociclista que había sido herido en un accidente de tránsito.

En 2007, el **Wall Street Journal** y la revista **Times** nombraron la impresión 3D como uno de los inventos más influyentes del año.

Una de sus ventajas es que permite la réplica de objetos reales sin tener que usar las técnicas de moldeo que, en muchos casos, son más caras, inaccesibles y difíciles o más invasivas, particularmente para artefactos delicados de herencia cultural donde el contacto directo con las sustancias







Si lo puede imaginar, se puede hacer. *Los materiales más usados para las impresiones 3D son plástico ABS, PLA, nailon, plata, titanio, hierro, cera, fotopolímeros y policarbonatos.* IVÁN URIBE | LA PRENSA | CORTESÍA MAKERZ

puede dañar la superficie original del objeto. Una idea revolucionaria sería usarla para construir edificios o casas a un precio más barato.

¿Es apto para uso doméstico?

Crear objetos tridimensionales a partir de archivos de la computadora suena como una idea sacada de una película de ciencia ficción, pero el proceso es exactamente como suena. Para usos domésticos, no hay que ser un ingeniero ni experto en dimensiones. Aunque conviene tener conocimiento en programas como AutoCAD, hay muchos que son gratis y fáciles de usar. A comienzos de año, Adobe anunció que se podría trabajar en 3D con su programa Photoshop.

Hoy día, los artistas digitales están creando magníficas obras que parecen no haber sido posibles con métodos tradicionales. Desde esculturas hasta dispositivos de lámparas, los objetos bellos no necesariamente tienen que ser hechos a mano, solo diseñados en una computadora.

Del papel a la realidad. *Un objeto sencillo se puede transformar en 3D a partir de un dibujo trazado a mano.* IVÁN URIBE | LA PRENSA | CORTESÍA MAKERZ

¿Tiene futuro en Panamá?

Yahni explica que arquitectos, ingenieros, artistas, diseñadores y empresas que venden productos promocionales han adquirido los equipos y servicios para agilizar el proceso de producción y ofrecer algo único para sus clientes. Añade que le llaman tecnología disruptiva porque tiene la capacidad de alterar completamente cómo funciona la industria. En poco tiempo, podremos comprar archivos de productos *online* e imprimirlos en nuestros hogares u oficinas. Conlleva menores costes de flete, almacenaje de inventario y producción.



LA TECNOLOGÍA MEJORA, LOS PROCESOS SE ACELERAN Y SE ESTÁN USANDO MÁS MATERIALES, INCLUYENDO METALES Y CERÁMICAS.

Iluminación natural

Colores neutros y claros se complementan en las casas de estilo contemporáneo con grandes ventanas para realzar la iluminación natural. Los patios, terrazas internas y el jardín frontal son elementos esenciales. La decoración de River Valley estuvo a cargo de las diseñadoras Laura Sánchez, Ana Raquel García y María Gabriel Grimaldo.





Comodidad

La decoración de la casa invita al descanso. Los tonos azules y amarillos sirven de contraste. Desde la butaca se puede iniciar la conversación.



Apartamento

Líneas simples, tonos claros, chocolates y grises armonizan en un espacio práctico y refinado con acentos 'vintage' y modernos.

ESTILO ACOGEDOR Y CONTEMPORÁNEO

Detrás de la decoración de la casa y el apartamento modelo del proyecto River Valley, en Panamá Pacífico, está Casa Cor. El paisajismo, que combina lo urbano y artístico con la naturaleza, es obra de Vida Design Studio.

Fotografías: Iván Uribe • vivirdominical@prensa.com







Detalles de lujo

La mezcla de colores sólidos, brillo metálico y texturas es una apuesta segura. Una alfombra de área a cuadros, con los tonos de los muebles y accesorios de la habitación, sirve como elemento integrador.

Reflejos, luz y amplitud

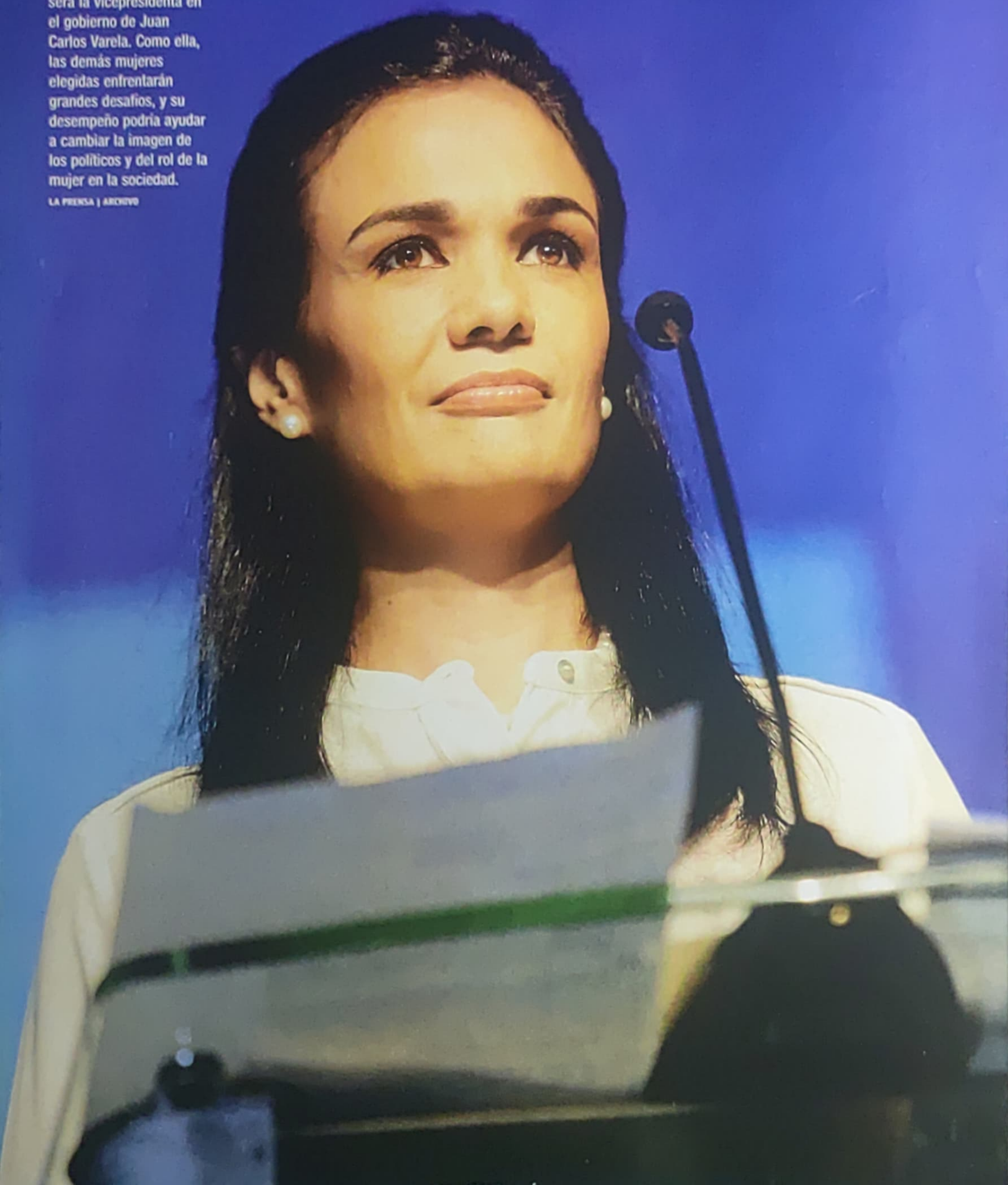
Elementos metálicos, el vidrio y una lámpara colgante de diseño moderno contribuyen a crear una atmósfera de distinción en el comedor. El espejo grande de pared da la sensación de un espacio mayor al reflejar la luz natural proveniente de la terraza. El marco elegante dirige la mirada hacia un punto focal.





'European Belgium Industrial Chic'

En los apartamentos, las diseñadoras buscaron reflejar serenidad, frescura y elegancia, combinando tonos neutrales, telas como linos y texturas, con elementos rústicos y modernos, logrando un espacio simple, pero acogedor y confortable.



Representación. Isabel Saint Malo de Alvarado será la vicepresidenta en el gobierno de Juan Carlos Varela. Como ella, las demás mujeres elegidas enfrentarán grandes desafíos, y su desempeño podría ayudar a cambiar la imagen de los políticos y del rol de la mujer en la sociedad.
LA PRENSA | ARCHIVO

Bienvenidas **mujeres elegidas 2014-2019**

El conjunto de mujeres elegidas por votación popular representa tan solo el 11.03% del total de cargos. Estas mujeres tienen una gran responsabilidad y un enorme reto en los próximos cinco años.

Olga de Obaldía •@okideobaldia •vivirdominical@prensa.com

Dentro de dos días, el martes 1 de julio, tomarán posesión de sus cargos las mujeres que fueron elegidas por votación popular el pasado 4 de mayo. Son pocas y están sitiadas por nuestra cultura atávica que ve como natural el que un hombre quiera tener voz y voto en cómo nos gobernamos pero todavía cuestiona la ambición de una mujer que quiera lanzarse al ruedo político.

De acuerdo con cifras provistas por el Tribunal Electoral, sin contar los casos de impugnación que se diriman, se trata de un grupo de 91 mujeres elegidas como principales, a saber: 1 vicepresidenta, 11 diputadas a la Asamblea Nacional, 11 alcaldes, 64 representantes y 4 diputadas al Parlacen. Entre las mujeres seleccionadas se encuentra, además, un grupo de 206 suplentes: 8 suplentes de diputados, 18 suplentes de alcaldes, 167 suplentes de representantes, 2 suplentes de concejal y 11 suplentes de diputados al Parlacen.

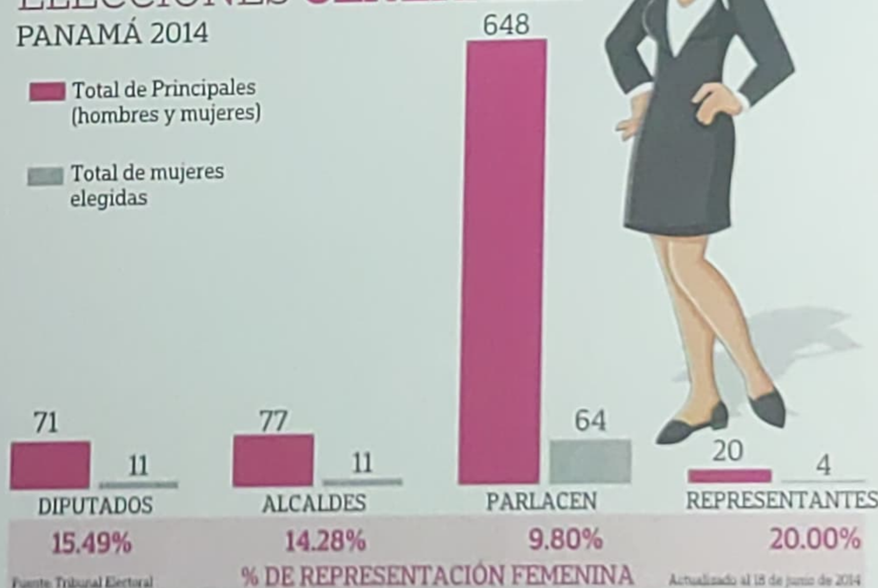
Estas 91 mujeres escogidas suman un muy exiguo 11.03% de representación política femenina frente a los 805 cargos principales elegidos en los pasados comicios: 1 Presidente y 1 vicepresidente, 71 diputados a la Asamblea Nacional, 77 alcaldes, 648 representantes de corregimiento, 7 concejales y 20 diputados al Parlacen. Este 11.03% nos coloca entre los países con más baja representación política femenina en la región, junto a Uruguay (16%), Colombia (16%) y Guatemala (8%), según un informe del PNUD de 2013. Y lo que tenemos en común los países de esta vergonzosa cola es no tener medidas obligatorias de equidad que garanticen la paridad de género en la representación política. Aun así, en la esfera legislativa hubo un leve aumento de representación: de 8 diputadas elegidas en los comicios anteriores, subimos a 11. Una golondrina que definitivamente no hace verano.

Ojalá viviéramos en una sociedad donde la equidad de género fuera tal que no tuviéramos expectativas especiales sobre estas elegidas por el mero hecho de ser mujeres y que esperáramos de ellas lo mismo –mucho o poco– que esperamos de los escogidos varones. Pero no es así. De ellas esperamos más: que sean las líderes de iniciativas que mejoren la vida de las

sigue [+]

Expectativas. En democracia, Panamá ha tenido una baja participación femenina en la política. Temas como equidad, salud sexual y acceso a una ciudadanía paritaria para niñas, adolescentes y mujeres, se esperan en la agenda de las mujeres recién electas . LA PRENSA | ARCHIVO

LAS DAMAS SON LÍDERES EN INICIATIVAS QUE PROMUEVEN LOS DERECHOS DE LAS MUJERES Y QUE MEJORAN LA CALIDAD DE VIDA DE NIÑOS, FAMILIAS Y LA COMUNIDAD.



[+]

mujeres del país. Desde temas de equidad política, salarial y educativa, hasta de salud sexual y reproductiva, pasando, entre otros, por temas de progreso cultural y acceso a una verdadera ciudadanía paritaria que garanticen los derechos humanos de las niñas, las adolescentes y las mujeres. Incluyendo la laicidad del Estado y que las decisiones que afectan a la mujeres sean tomadas con base en criterios científicos y humanistas, y no ajustados a la moral de ninguna religión en particular ni de atávicas costumbres machistas. La pregunta es si una representación tan pequeña de mujeres podrá, efectivamente, tener una actuación de impacto en estas materias en la Asamblea Nacional de Diputados, por ejemplo.

Esperamos de ellas, además, integridad y honestidad, lo cual es mucho decir en un país donde la devaluación de la opinión popular sobre los políticos es arrasadora. Y además sé lo injusto que es establecer un

CANDIDATAS GANADORAS

PUESTO PARA DIPUTADO // ELECCIONES DEL 4 DE MAYO DE 2014

PROVINCIA	CIRCUITO	CARGO	NOMBRE	POSTULADA POR
Bocas del Toro	1-1	Suplente	Mónica Quintero	PRD
Coclé	2-3	Principal	Dana Castañeda	Molirena / CD
Colón	3-1	Principal	Iracema Parra	PRD
		Principal	María Delgado B.	PRD
Panamá	8-1	Principal	Marylín Vallarino	CD
		Principal	Rosa Atencio	PRD
	8-2	Principal	Yanibel Ábrego	MOL / CD
	8-5	Suplente	Ana Frías	CD
		Suplente	Nubia Polanco	CD
	8-6	Principal	Zulay Rodríguez	PRD
		Principal	Dalia Bernal	CD
		Suplente	Maira González	MOL / CD
	8-7	Principal	Ana Matilde Gómez	Independiente
		Suplente	Alida Spadafora	Independiente
	8-8	Suplente	Vielka Oro	PRD
	8-10	Suplente	Mabia Muñoz Molina	CD
		Principal	Katleen Levy	PAN
Ngäbe-Buglé	12-1	Suplente	Ceferina Beker	PRD
	12-3	Principal	Crescencia Prado	PRD

PUESTO PARA ALCALDE

SOLO CARGO DE PRINCIPAL

PROVINCIA	DISTRITO	NOMBRE	POSTULADA POR
Bocas del Toro	Changuinola	Estella Stephenson	PRD
Coclé	Antón	Jisslena Vidales	PAN / PP
	La Pintada	Ina Rodríguez	CD / MOL
Colón	Chagres	Yinela Abrego	CD
Chiriquí	Remedios	Dayana Valerin	PRD
Darién	Pinogana	Jannelle González	CD
Los Santos	Pocrí	Viodelda Velásquez	PRD
Panamá	Capira	Betzaida Sanchez	CD
	Chame	Nieves Mayorga	PAN / PP
Ngäbe-Buglé	Mironó	Dilcia A. Palacios	PRD
	Ñürun	Irene Vásquez	PRD

Actualizado al 18 de junio de 2014

estándar más alto para las mujeres que para los hombres, en cualquier ámbito. La realidad es que este grupo de elegidas tiene el derecho a ser todo lo corrupto y clientelista que quiera. Lo que digo es que ojalá no lo sea.

Y es que las mujeres, en todo el mundo, han demostrado tener prioridades legislativas y de gobierno distintas a las de sus contrapartes masculinas. Un estudio comparativo de la Universidad de Texas A&M demostró que tanto en países con mayor paridad política femenina, ejemplo Noruega, Estados Unidos y Argentina, como en países con muy pobre representación como Honduras, las damas son líderes en iniciativas legislativas que promueven y protegen los derechos de las mujeres. También le dan prioridad a iniciativas y acciones que protegen y mejoran la calidad de vida de los niños, las familias y la comunidad.

¿PODRÁ UNA REPRESENTACIÓN TAN PEQUEÑA DE MUJERES TENER UNA ACTUACIÓN DE IMPACTO EN TEMAS CLAVE EN LA ASAMBLEA NACIONAL?

Ejemplos abundan: durante la crisis del cierre del Gobierno federal de Estados Unidos el pasado mes de octubre, en medio de una guerra intestina y personalista entre republicanos y demócratas que paralizó al país, fue un grupo bipartidista de senadoras el que se llevó el crédito de lograr el acuerdo que permitió reabrir el Gobierno. A pesar de estar en los extremos del espectro político, seis senadoras acostumbradas a trabajar de manera colaborativa, lograron zanjar diferencias y poner orden. Bien lo dijo el líder republicano John MaCain después de ver el estilo de negociación de sus contrapartes femeninas: “El liderazgo, debo admitir plenamente, lo proporcionaron principalmente las mujeres del Senado”.

En Panamá, este grupo de 91 principales y 206 suplentes, independientemente de sus afiliaciones partidistas, tiene enormes retos. Son de por sí valientes por atreverse a aspirar a puestos de elección en un sistema difícil y hostil, ya que en estas elecciones el número de mujeres candidatas fue incluso inferior al de los comicios de 2009. Ojalá nos sorprendan a todos con su efectividad para bien. Bienvenidas.

Locomotoras de remolque Electric towing locomotives

Las locomotoras de remolque o mulas son utilizadas para remolcar, frenar y mantener el buque centrado en la cámara, evitando que haga contacto con las paredes de hormigón. Arriba, una de las primeras locomotoras eléctricas en pruebas, en las esclusas de Gatún, en 1913. Abajo, de izquierda a derecha, los dos primeros modelos fabricados por *General Electric* y el actual, fabricado por *Mitsubishi*.

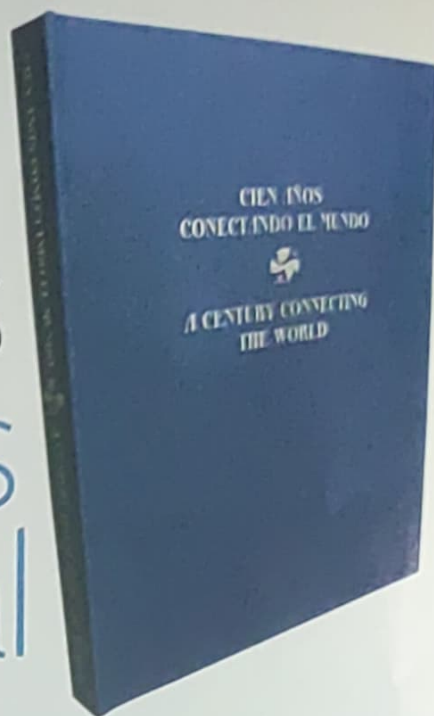
The Canal towing locomotives, or 'mules' as they are also known, are used for pulling, side-to-side and braking control to keep the ship centered within the lock chamber and prevent it from hitting or rubbing the cement walls of the chamber. Above, one of the first electric locomotives being tested at Gatun in 1913. Below, from left to right, the first two models manufactured by *General Electric* and the new generation model manufactured by *Mitsubishi*.

En julio del año pasado estaba Luis Blas Aritio de vacaciones en el puerto de Santamaría. Este lugar de Cádiz, en el sur de España, repleto de vinos y de playas, recibió al español tras haber cumplido una de las grandes hazañas de su vida en más de 50 años de trabajo editorial. En menos de 5 meses elaboró un libro totémico de 5 kilos de peso, pasta dura azul, 413 fotografías, de unos 90 cm de alto por 60 cm de ancho, sobre el relato sinfín de la obra de ingeniería más grande e importante acometida por la civilización occidental. A punto de entrar a una imprenta madrileña a principios del último verano, nada debía detener el cauce de **Cien años conectando al mundo**. Así lo había entendido Aritio, y esa certeza explicaba su temporada en Cádiz.

El primero de agosto se interrumpió el descanso. "Quebró la imprenta contratada por nosotros: le embargaron las máquinas y debimos viajar a Madrid a buscar otro taller de impresión en una época en que toda España está de vacaciones, y fue cuando encontramos la solución con una empresa de calidad absoluta".

La obra. Son 292 páginas de recorrido por el cauce interoceánico, por su historia y sus expresiones etnográficas, que se complementan con 413 fotografías. Solo se imprimieron mil ejemplares.

ERIC BATISTA | LA PRENSA



El libro de los 200 años del Canal

Los textos estuvieron a cargo de Omar Jaén, historiador; Fernán Molinos, periodista; y Jorge Quijano, administrador del Canal de Panamá.

Oscar Castaño • ocastano@prensa.com

Ese incidente solventado por la experiencia de un editor que también publicó libros y revistas para la Unesco durante 20 años, se constituye en el milagro obligado de una obra de la que solo se imprimieron mil ejemplares y que en un siglo será el derrotero histórico del Canal de Panamá cuando cumpla el bicentenario.

El libro tiene su propia definición en la nota de presentación. "Esta obra resume la historia de la ruta por Panamá que tal vez podemos enmarcar en cuatro períodos: El arribo de los españoles, con la llegada de Cristóbal Colón en 1492 al mar Caribe; el avistamiento del mar del Sur por Vasco Núñez de Balboa en 1513 y las exploraciones subsiguientes; el valioso y significativo intento francés; el logro estadounidense y la lucha por la recuperación de la soberanía nacional", enumera Jorge Luis Quijano, presentador del libro y administrador del Canal de Panamá.

Son 292 páginas de recorrido por el cauce interoceánico, por su historia y sus expresiones etnográficas, en medio de gestas cumplidas por hombres y mujeres anónimos. Entonces, el lector va intuyendo el arduo camino de selección de imágenes esparcidas en los archivos de Ediciones Balboa -responsable del libro y propietario de 3 millones de fotografías-, y en la biblioteca del Canal de Panamá, con registros multilingües de más de 400 años de historia nacional y mundial.

Un pequeño detalle muestra el rigor de la selección de las imágenes. Ninguna está puesta al azar. En la página 36 aparece la portada del suplemento **The Graphic**, distribuido en Panamá a finales del siglo XIX. Exhibe una ilustración de Ferdinand Lesseps con 89 años, sentado, bastón en mano y con una manta de lana sobre las piernas. Su mirada es la del genio próximo a morir, 20 años antes de inaugurarse el Canal que quiso derrotarlo. En la página 248 Jorge Luis Quijano, casco, botas y *jeans*, tiene a sus espaldas la epopeya panameña de ampliar el cauce interoceánico.

Los textos estuvieron a cargo de Omar Jaén, historiador; Fernán Molinos, periodista; y Jorge Quijano. Jaén contribuye con sendas descripciones referentes a los aportes de Francia y Estados Unidos en la construcción del Canal. Una visión del país americano muestra el tamaño de su contribución. *"Se remueven 238.059.355 metros cúbicos de tierra y roca; se suprimen montañas y colinas; se rellenan valles y extensos manglares y fondos marinos. Se cambian la topografía y hasta los microclimas. (...) Se levantan en corto tiempo pueblos y ciudades y obras de ingeniería de magnitudes inéditas. Todo este esfuerzo constituyó el mayor en la historia de la humanidad...".*

Molinos traza la senda una vez concluyan las actuales obras del Canal: *"A partir de su ampliación, un siglo después de su apertura, consolidará aún más su papel como puente de cooperación entre los pueblos de la Tierra".*

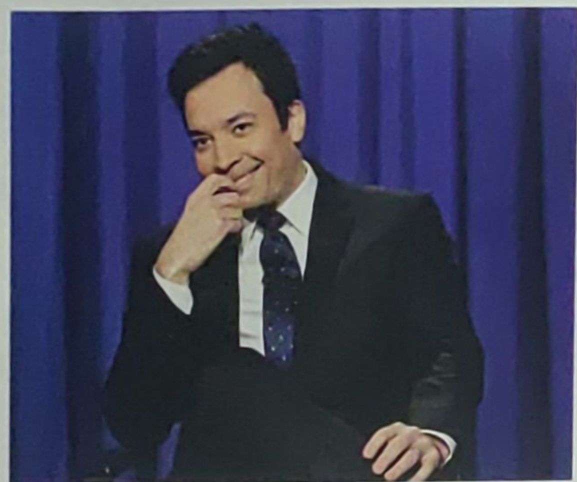
Quijano explica las ventajas de la ampliación para Panamá y el mundo. Y con acierto recuerda cómo "la ingeniería y la historia convergen", o sea la ciencia y las humanidades, esenciales en tiempos de construcción como en los actuales de ensanche.

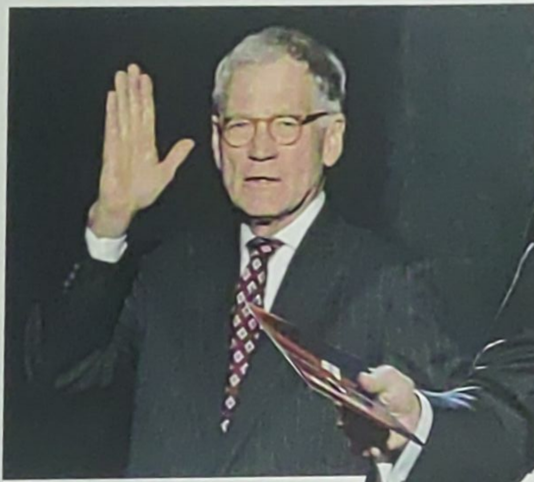
"En época de los franceses y los estadounidenses se adoptaron procedimientos rigurosos para documentar los trabajos y registrar las acciones del personal a cargo de las obras. Así quedan recogidos testimonios, fotografías, documentos y filmaciones que siguen paso a paso el desarrollo de los trabajos. Se trata, sin duda, de un empeño que facilita la labor de investigación de los historiadores futuros".

Ese empeño del que habla Quijano tiene un punto de partida en el presente. No es otro que **Cien años conectando al mundo.**

Entrevistas irreverentes y bromas: LOS ANFITRIONES MÁS VISTOS

Melissa Pinel Z. • mpinel@prensa.com







La lucha por la atención de los televidentes es cada vez más difícil: entre series, programas de realidad y concursos, es complicado para la audiencia llevarle la pista a cada producción y, tan rápido como se consigue, el éxito se pierde entre más contenido.

Es en ese contexto que los *Late Night Shows*, programas de entrevistas con alto contenido humorístico, buscan captar a la audiencia con una apuesta concisa: la marcada personalidad de cada anfitrión.

Según datos de Nielsen, en Estados Unidos el sector demográfico entre los 18 y 49 años, considerado como el más atractivo para los anunciantes, sintoniza en su mayoría el **Late Show con David Letterman.** Desde 1993, fecha en la que el programa debutó, Letterman ha sido el anfitrión. Detrás del escritorio lo reemplazará Stephen Colbert (**Comedy Central**), quien con **The Colbert Report** -un segmento que utilizaba la satírica para presentar noticias relevantes- dominó la audiencia joven.

Con un estilo distinto, fiel a sus raíces como exalumno de **Saturday Night Live**, el comediante Jimmy Fallon ha llegado a colarse rápidamente en la lista de los programas más vistos. Fallon pasó de ser el anfitrión de **Late Night** a reemplazar al icónico Jay Leno en el **Tonight Show.**

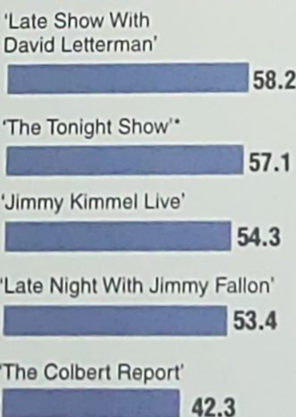
Pese a lo que los números de audiencia reflejen en Estados Unidos, en cuanto a impacto global, Fallon se lleva el premio de popularidad: los videos del programa logran en promedio entre 4 y 7 millones de vistas en un período de dos meses.

Entre los más vistos está el segmento de *Lip Sync Battle* con la actriz Emma Stone (**Easy A, The Help**), que lleva más de 24 millones de visualizaciones desde que se colgó a finales de abril, potenciando la marca del *show* entre los televidentes jóvenes.

La edad **importa**

Los anfitriones de los programas de entrevistas nocturnos luchan por el sector demográfico clave de audiencia, el que está entre los 18 y 49 años, en donde el programa 'Colbert Report' lleva una ventaja.

Edad media de televidentes



*La data incluye programas con Jimmy Fallon y Jay Leno como anfitriones, las cifras para 'Late Night with Jimmy Fallon' son de los últimos 11 meses hasta que dejó el programa por 'The Tonight Show'. El resto de la información corresponde a los últimos 12 meses.

+infografía La Prensa +fuente MCT

Hasta la reina es fan de 'Game Of Thrones'



La reina de Inglaterra, Isabel II, visitó el 'set' de la popular serie de fantasía **Game Of Thrones** en Belfast, Reino Unido. Aunque declinó sentarse en el famoso Trono de Hierro, posición codiciada por todos los personajes de la serie, la monarca de 88 años posó para fotografías con miembros del elenco de la producción, basada en los libros del autor estadounidense George R. R. Martin. La visita de la reina fue parte de una gira de tres días por el norte de Irlanda.



YA NO HABRÁ MÁS 'KITCHEN NIGHTMARES'

Luego de 12 temporadas y 124 episodios a lo largo de dos continentes, el controversial pero popular chef Gordon Ramsay anunció que ya no hará más capítulos de **Kitchen Nightmares**. La producción, que se transmitió por primera vez en 2004, invadía restaurantes en pobres condiciones, ya sea por falta de limpieza o visión, y trataba de guiar a los dueños y empleados hacia un mejor menú y trato a clientes. Ramsey le aseguró a sus seguidores que **Hell's Kitchen** y **Master Chef** seguirán al aire.

AMC RENUEVA EL DRAMA DE PERÍODO 'TURN'



Turn, el drama de espionaje en tiempos de la revolución estadounidense, fue renovado para una segunda temporada por la cadena AMC (**The Walking Dead, Breaking Bad**). La serie está protagonizada por Jamie Bell (Billy Elliot) como Abe Woodhull.

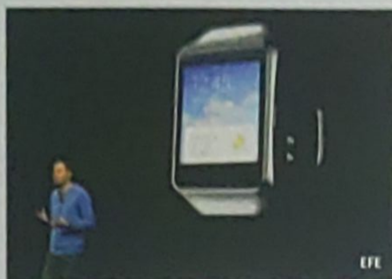
JUECES REGRESAN PARA LA TEMPORADA 14 DE 'AI'



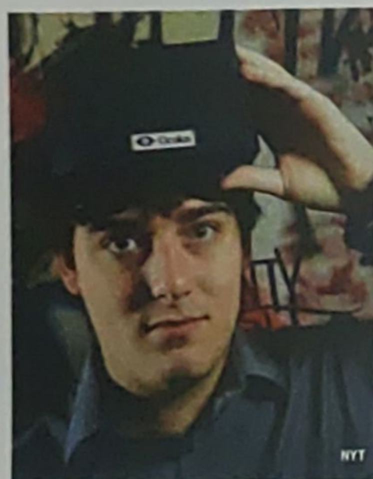
A pesar de no encontrarse en su época más exitosa, **American Idol** (AI) regresa para una decimocuarta temporada y, con ella, los jueces Jennifer López, Harry Connick Jr., Keith Urban y el anfitrión Ryan Seacrest. El concurso de canto volverá a la televisión en 2015.

[+] Breves

MÁS RELOJES INTELIGENTES CON ANDROID


EFE

David Singleton, director de ingeniería de Android, presentó un nuevo reloj inteligente de Samsung en la conferencia de desarrolladores de Google I/O esta semana en San Francisco. Tanto Samsung como LG lanzaron al mercado nuevos modelos basados en el sistema operativo Android Wear, diseñado para dispositivos de tecnología para vestir. En la Google I/O también se presentó un reloj inteligente fabricado por Motorola, que saldrá al mercado este verano.


NYT

OCULUS COMPRARÁ CARBON DESIGN

La empresa de realidad virtual Oculus VR, propiedad de Facebook, anunció el acuerdo para la compra de Carbon Design, la compañía estadounidense responsable del diseño del controlador de la consola Xbox 360. Las gafas Oculus Rift transportan al usuario a una realidad virtual 3D y envolvente, y permiten el cambio constante de ángulo. EFE

RAY, EL ROBOT VALET


AP

Los viajeros en el aeropuerto de Duesseldorf, en Alemania, podrán dejar sus carros con un robot valet, apodado Ray, similar a un montacargas. Ray puede ser reservado usando una *app* en un celular. El viajero deja el carro en un área designada y confirma que está desocupado. Entonces Ray o uno de sus cibercolegas lleva el auto a uno de los 249 espacios de estacionamientos reservados para los robots. El servicio cuesta 29 euros (39.43 dólares) diarios y está dirigido a atareados viajeros de negocios, aunque puede ser usado por cualquier viajero.

El 'smartphone' de Amazon

El teléfono 'Fire' de Amazon aspira a diferenciarse de la competencia al integrarse con el ecosistema en línea de la tienda virtual, y ofrecer una interfaz de respuesta 3D.



Características

- Cámara trasera de 13 MP con estabilizador de imagen.
- Almacenamiento ilimitado de fotos en Amazon Cloud Drive.
- Servicio 'Mayday' de soporte en video, 24/7.
- Servicio de escaneo 'Firefly', con tecnología de reconocimiento de audio, imágenes y texto, que identifica rápidamente un rango de productos, incluyendo canciones, películas, libros y artículos para el hogar; y los añade al carrito de compras de Amazon, para adquirirlos con un solo clic.

Cámaras de monitoreo

4.7 pulgadas (11.4 cm) IPS LCD Pantalla HD

Perspectiva dinámica: Usa 4 cámaras especializadas de bajo consumo y luces LED infrarrojas en la parte frontal para monitorear la cabeza del usuario en relación con el aparato. Permite ajustes a la interfaz de usuario, simulando un efecto 3D.

Precio (en EU)

- Exclusivo de AT&T, $199 el modelo de 32GB, con contrato de 2 años.
- Incluye un año de suscripción gratuita a Amazon Prime.
- Disponible: 25 de julio.

•infografía Adaptación: La Prensa •fuente Amazon (MCT)





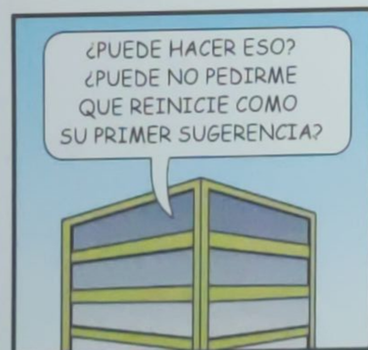


DilbertCartoonist@gmail.com













www.dilbert.com

6-29-14

Invasión tropical
'FLOWER POWER'

Los detalles tropicales con acentos de color y estampados están más de moda que nunca. Exhíbalos para alegrar cualquier habitación en medio de la tormenta.





TÉ EN EL JARDÍN DEL EDÉN. Como salido del país de las maravillas, así luce este juego de tetera con taza y platito. También vale para el café. (**Zara Home**)



VAJILLA TROPICAL. Deje a un lado la clásica vajilla monocromática. Esta excepcional porcelana dará que hablar. (**Trendy Living**)





ALMOHADONES CON ESTILO. Cojines que aportan color y comodidad a los sofás, a las tumbonas y a cualquier otro mueble. Con el diseño y estilo apropiado, un almohadón puede potenciar el ambiente de cualquier habitación. (Superior: **Zara Home** / Derecha: **Miscellany**)



HIELERA. Las hieleras pueden ser de cristal, de plata, incluso de PVC, si realmente lo desea, pero esta que imita un dragón es una exquisitez. (**Kobo Design**)



INSPIRACIÓN NATURAL. ¿Ha escuchado sobre el poder emocional que transmiten las plantas? Este pequeño macetero le subirá los ánimos hasta en los días más grises y lluviosos. **(Miscellany)**



'COLOR BLOCK' DE CORCHO. Basta con tener un color neutral combinado con otro atrevido para dominar el arte del *color block*. Si duda, recuerde que, en este caso, los opuestos sí se atraen. **(Manifesto)**

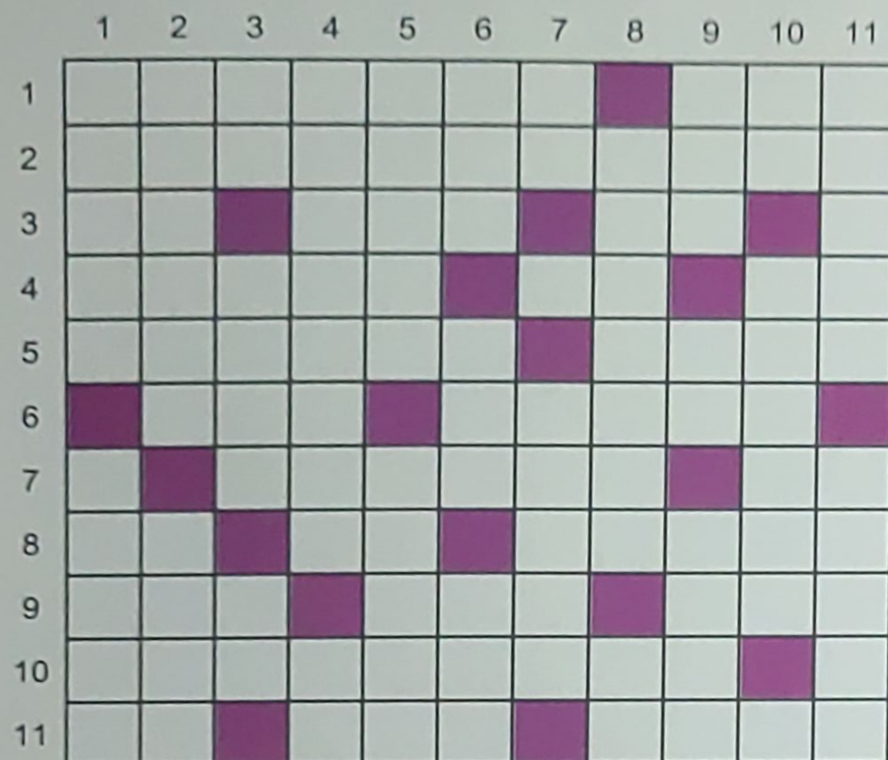


ACENTOS 'VINTAGE'. Una parte del atractivo de muchos accesorios es el detalle, que ha transformado un objeto común en algo inusual, como adquirir una bandeja *vintage* que tendrá una historia que contar. **(Kobo Design)**



EXPLOSIÓN DE COLOR Y ESTAMPADO FLORAL. Ya sean tonos como el verde y azul combinados con amarillo o la mezcla del rojo con el azul que mantiene alerta, definitivamente los colores y estampados visten la mesa y alegran los momentos. **(Porto Fino)**

[CRUCIGRAMA]



HORIZONTAL:

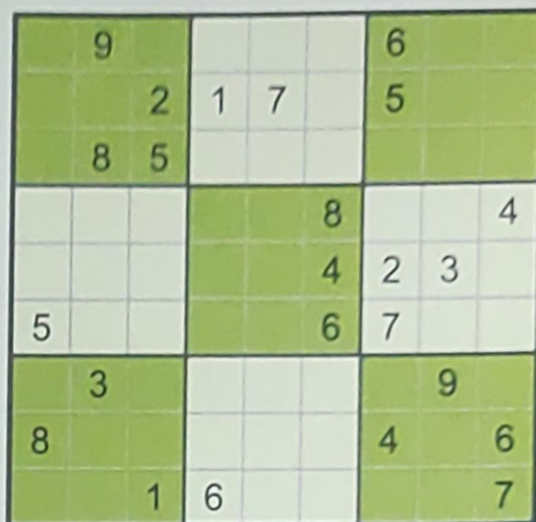
1. Aparato electroacústico que sirve para amplificar el sonido. Brazo en inglés.
2. Que pone cuidado y atención en lo que hace o decide.
3. Existe. Siglas de Esclerosis Lateral Amiotrófica. Sílaba infantil.
4. Cuerda delgada. Tipo de sociedad comercial. ... McLean cantante de los Backstreets boys.
5. Pondrá huevos un ave. Extremidad posterior de algunos animales.
6. Siglas de National Association of Rocketry. Une o agrega algo a otra cosa.
7. Sierra corta con solo una manija. Símbolo químico del cromo.
8. Apócope de mamá. Refuerza el insulto. Pájaro de color amarillo y verde.
9. Apetito o deseo de venganza. Conjunto del reino inorgánico de un país o región. Horario estelar televisivo.
10. Series de palabras y frases empleadas para manifestar lo que se piensa o siente.
11. Pila común. La primera del alfabeto en plural. De precio elevado.

VERTICAL:

1. Pan circular de maíz pre cocido. Sustitución de un átomo de hidrógeno del amoniaco por un acilo.
2. Daño corporal causado por una herida o golpe. Composición musical para una sola voz.
3. ....Eliot Poeta y dramaturgo anglo estadounidense. Pones huevos. Carta de la baraja.
4. Recurrieres al juez para que revoque una sentencia. Calcio.
5. Moverse por el aire. Insté con súplicas.
6. Indígena que habitó la Tierra del Fuego. Rio suizo. Siglas de Earth Resources Satellite.
7. Símbolo del zeptosiemens. Apuntes sobre cosas para recordar luego.
8. Ciruela damascena y del árbol que la produce. Orange County.
9. Voz que quiere decir cuidado. Iniciales de Omar Juárez. Descendencia o linaje.
10. Tipo de circuito que cuenta con una resistencia y un inductor. Pez semejante a la sardina.
11. Cierto derecho que los jueces exigían de las partes en las ejecuciones. Obligación que queda a la pena correspondiente al pecado.



[SUDOKU]



[SUMANDO]

?	x	?	x	?	=	336
+		+		x		
?	x	?	+	?	=	65
x		x		+		
?	x	?	x	?	=	90
=		=		=		
126		30		68		

[SOLUCIONES]

6	x	8	x	7	=	336
+		+		x		
8	x	7	+	9	=	65
x		x		+		
9	x	2	x	5	=	90
=		=		=		
126		30		68		

miércoles 16 de julio

16.07.14
BODAS
Edición Especial
ellas

¡Viene la novia!
Espérala

AV 913560

LISTERINE

Presenta

MI PRIMERA VEZ 2

Escrita por **Ken Davenport** y gente como tú...
Inspirada en el website www.MyFirstTime.com
creada por Peter **Foldy** y Craig **Stuart**

Nuevos personajes, nuevas historias.



Si me cuentas la tuya, te cuento la mía...

miprimeravez.com.pa

f TopLine Events  @TopLinePanama / #MiPrimeraVez

Dirección de: **Joshua Manopla**

TEATRO LA QUADRA

5 DE JUNIO AL 3 DE AGOSTO DE 2014

Una producción de:



A beneficio de:

PROBIDSIDA

Invita:







Lactacyd
Higiene y protección íntima cada día.



De venta en:



360-2350